

Was bewegt sich denn da? (1)

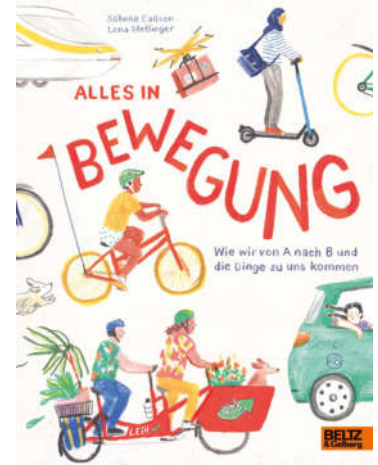
Fächer: Sachunterricht/Deutsch

Zeit: 45 Minuten

Niveau: Grundschule

Passendes Buch: Söhnke Callsen/Lena Steffinger: *Alles in Bewegung*, Beltz&Gelberg, 2022

(Rezension und Lesung unter: www.klimabuchmesse.de)



Kernkompetenzen des Lernbereichs „Globale Entwicklung“¹:

Informationsbeschaffung und -verarbeitung: Die Schüler*innen beschaffen Informationen zu Fragen der Globalisierung und Entwicklung und verarbeiten sie themenbezogen.

Unterrichtsziele:

Die Schüler*innen beurteilen, ob ihre privaten oder schulischen Aktivitäten klimafreundlich sind und verändern diese gegebenenfalls.

Operationalisierbare Ziele:

- Die Schüler*innen benennen verschiedene Möglichkeiten, sich zu fortzubewegen, indem sie ein Bild mit verschiedenen Fortbewegungsmitteln betrachten.
- Die Schüler*innen reflektieren ihr eigenes Fortbewegungsverhalten, indem sie sich zu Aussagen positionieren und ihr Fortbewegungsverhalten künstlerisch festhalten.

Vorbereitung:

- Buch *Alles in Bewegung* bereitlegen oder Leseprobe über die Website des Verlags Beltz&Gelberg aufrufen (Vgl. Beltz&Gelberg: „Alles in Bewegung“, auf: https://www.beltz.de/kinderbuch_jugendbuch/produkte/details/47389-alles-in-bewegung.html, letzter Aufruf am 29.05.22)
- Weißes Malpapier in Klassenstärke bereitlegen


Möglicher Verlaufsplan:

Einstieg (5 Min.)	<ul style="list-style-type: none">- Schüler*innen laufen durchs Klassenzimmer- Erst die Lehrkraft, dann einzelne SuS nennen nacheinander Bewegungsarten, die die SuS nachmachen (bspw. „auf einem	freier Platz im Klassenzimmer
----------------------	--	----------------------------------

¹ Quelle: Kultusministerkonferenz: Orientierungsrahmen Globale Entwicklung, auf:

https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2015/2015_06_00-Orientierungsrahmen-Globale-Entwicklung.pdf, S. 95

Das Unterrichtsmaterial wurde erarbeitet und zusammengestellt von Eva Gerber für die Klimabuchmesse 2022.

	Bein“, „wie ein Frosch“, „ganz langsam“, „als ob sie Fahrrad fahren“, „große Bewegungen“, „kleine Bewegungen“)	
Hinführung (15 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Schüler*innen bilden einen Sitz- oder Stuhlkreis - Lehrkraft zeigt den Schüler*innen das Titelbild von <i>Alles in Bewegung</i> (idealerweise direkt als Buch, ansonsten über die Website des Verlags Beltz&Gelberg) - Unterrichtsgespräch über die dort gezeigten Fahrzeuge - Unterrichtsgespräch über S. 6/7, Lehrkraft (oder Schüler*innen, die bereits gut lesen können) lesen den Text vor (idealerweise direkt im Buch, ansonsten über die Lese-Probe auf der Website des Verlags Beltz&Gelberg) 	Söhnke Callsen/Lena Steffinger: <i>Alles in Bewegung</i> , Beltz&Gelberg, 2022.
Feedback-Spiel (10 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrkraft nennt einzelne Sätze zum Thema Bewegung, Schüler*innen stehen auf, wenn der genannte Satz auf sie zutrifft. Mögliche Sätze sind z.B.: „Ich bin heute Morgen schon mindestens 20 Schritte gelaufen.“ „Ich bin schon mal in einem Zug gefahren.“ „Ich habe ein Hobby, bei dem ich mich viel bewege, zum Beispiel eine Sportart.“ „Ich habe ein eigenes Fahrrad.“ „Heute Morgen bin ich zu Fuß zur Schule gekommen.“ „Meine Eltern haben ein Auto.“ - Lehrkraft fordert jeweils einzelne Schüler*innen, die stehen, auf, kurz dazu zu erzählen. - Schüler*innen gehen zurück an ihren Platz. 	
Vertiefung (10 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrkraft fordert die Schüler*innen auf, zu ihren favorisierten und/oder häufig genutzten Fortbewegungsarten ein Bild zu malen bzw. je nach Schreibniveau dieses Bild auch schriftlich zu kommentieren - Schüler*innen malen ein Bild. 	Malpapier
Abschluss (5 Min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Schüler*innen hängen ihre Bilder an die Tafel. - Einzelne Schüler*innen benennen, was ihnen an einem der (anderen) Bilder besonders gefällt/auffällt. 	Tafel, Magnete/ Klammern

Vorschlag für eine Sequenz (Fächer: Sachunterricht, Deutsch, übergreifend Kunst):

Zeitbedarf	Thema
1 UE	Was bewegt sich denn da? (1) – Reflexion des eigenen Fortbewegungsverhaltens
1 UE	Was bewegt sich denn da? (2) – Beobachtung von Fortbewegungsmitteln im Umfeld der Schule
1 UE	Was bewegt sich denn da? (3) – Entwicklung alternativer Nutzungsideen für Plätze, die von Autos beansprucht werden
1 UE	Fragen an Lena Steffinger sammeln und per E-Mail schicken
1 UE	Lesung von Lena Steffinger (vor Ort oder per Stream)
1 UE	Die Bewegung der Zukunft – Künstlerische Umsetzung von zukünftigen Fahrzeugen und Teilnahme an der Verlosung
Handlungsimpuls	Beantragung und Durchführung einer temporären Spielstraße

Quelle:

Söhnke Callsen/Lena Steffinger: *Alles in Bewegung*, Beltz&Gelberg, 2022.

Das Unterrichtsmaterial wurde erarbeitet und zusammengestellt von Eva Gerber für die Klimabuchmesse 2022.